

한 줄 해석

1. Dear Mr. Steve Carter, / Congratulations on / the 60th graduation ceremony / of Yuoralis High School.
_____ / _____ / _____ / _____
2. As a former student, / I am extremely proud / that the school has become / one of the best schools / in the local community.
_____ / _____ / _____ / _____ / _____
3. I felt honored / when I received / your kind invitation / to deliver a speech / at the ceremony.
_____ / _____ / _____ / _____ / _____
4. However, / I am deeply sorry to say / that I will not be able to give a speech / because I have / a very important overseas business trip / scheduled during that time.
_____ / _____ / _____ / _____ / _____
_____ / _____
5. I would have loved / to speak to the graduating students, / but I must decline / your invitation / to this meaningful celebration.
_____ / _____ / _____ / _____ / _____

6. I wish you / a memorable graduation ceremony.
_____ / _____
7. Sincerely, / Jane Whittmore
_____ / _____

1. **Dear Mr. Steve Carter,** / Congratulations on / the
60th graduation ceremony / of Yuoralis High
School.
2. As a former student, / I am extremely proud / **that**
the school has become / one of the best schools /
in the local community.
3. **I felt honored** / when I received / your kind
invitation / to deliver a speech / at the ceremony.
4. However, / **I am deeply sorry to say** / that I will not
be able to give a speech / because I have / a very
important overseas business trip / scheduled during
that time.
5. **I would have loved** / to speak to the graduating
students, / but I must decline / your invitation / to
this meaningful celebration.
6. I wish you / **a memorable graduation ceremony.**
7. Sincerely, / **Jane Whittmore**

_____ / 축하드립니다 /
제60회 졸업식을 / Yuoralis High School의

졸업생으로서, / 나는 매우 자랑스럽다 /
_____ / 가장 우수한 학교 중 하나가
/ 지역 사회에서

_____ / 받았을 때 / 당신의 친절한
초대를 / 연설을 해 달라는 / 그 행사에서

그러나, / _____ /
연설을 할 수 없게 되었다는 것을 / 내게 있기 때문에 / 매우
중요한 해외 출장 / 그때 예정된

_____ / 졸업하는 학생들에게
이야기하는 것을 / 하지만 나는 사양해야 한다 / 귀하의 초대를 /
이 뜻깊은 기념식에 대한

당신이 되기를 바란다 / _____

진심을 담아, / _____

1. _____ /
Congratulations on / the 60th graduation ceremony
/ of Yuoralis High School.
2. As a former student, / I am extremely proud /
_____ / one
of the best schools / in the local community.
3. I felt honored / when I received / your kind invitation
/ _____ / at the
ceremony.
4. However, / I am deeply sorry to say / that I will not
be able to give a speech / because I have / _____
_____ / scheduled during that
time.
5. I would have loved / _____
_____ / but I must
decline / your invitation / to this meaningful
celebration.
6. _____ / a memorable graduation
ceremony.
7. _____ / Jane Whittmore

Steve Carter 씨께, / 축하드립니다 / 제60회 졸업식을 /
Yuoralis High School의

졸업생으로서, / 나는 매우 자랑스럽다 / **그 학교가 되었다는**
것이 / 가장 우수한 학교 중 하나가 / 지역 사회에서

나는 영광스럽게 느꼈다 / 받았을 때 / 당신의 친절한 초대를 /
연설을 해 달라는 / 그 행사에서

그러나, / 말씀드리게 되어 진심으로 죄송하다 / 연설을 할 수
없게 되었다는 것을 / 내게 있기 때문에 / **매우 중요한 해외 출장**
/ 그때 예정된

나는 정말 하고 싶었을 것이다 / **졸업하는 학생들에게**
이야기하는 것을 / 하지만 나는 사양해야 한다 / 귀하의 초대를 /
이 뜻깊은 기념식에 대한

당신이 되기를 바란다 / 기억에 남을 졸업식을

진심을 담아, / Jane Whittmore

1. Dear _____ Steve _____ / Congratulations
on / the 60th _____ /
of Yuoralis High _____
2. As a _____ / I _____
_____ proud / that the school has
_____ / one of the best schools / in the local
community.
3. I felt _____ / when I received / your _____
_____ / to deliver a speech / at the

4. However, / I am deeply sorry to say / that I _____
not be able to give a speech / because I _____ / a
very important overseas _____ /
scheduled during that _____
5. I _____ have loved / to _____ to the
_____ students, / but I must
_____ / your _____ / to this
meaningful celebration.
6. I _____ you / a _____
_____ ceremony.
7. _____ / _____

Steve Carter 씨께, / 축하드립니다 / 제60회 졸업식을 /
Yuoralis High School의

졸업생으로서, / 나는 매우 자랑스럽다 / 그 학교가 되었다는
것이 / 가장 우수한 학교 중 하나가 / 지역 사회에서

나는 영광스럽게 느꼈다 / 받았을 때 / 당신의 친절한 초대를 /
연설을 해 달라는 / 그 행사에서

그러나, / 말씀드리게 되어 진심으로 죄송하다 / 연설을 할 수
없게 되었다는 것을 / 내게 있기 때문에 / 매우 중요한 해외 출장
/ 그때 예정된

나는 정말 하고 싶었을 것이다 / 졸업하는 학생들에게
이야기하는 것을 / 하지만 나는 사양해야 한다 / 귀하의 초대를 /
이 뜻깊은 기념식에 대한

당신이 되기를 바란다 / 기억에 남을 졸업식을

진심을 담아, / Jane Whittmore

1. **(the / Mr. / 60th / graduation / ceremony / Steve / Congratulations / Carter, / on / Dear)** of Yuoralis High School.

Steve Carter 씨께, Yuoralis High School의 제60회 졸업식을 진심으로 축하드립니다.

2. As a former student, I **(one / has / the / school / of / that / become / am / proud / extremely)** the best schools in the local community.

저는 졸업생으로서 이 학교가 지역 사회에서 가장 훌륭한 학교 중 하나가 된 것을 매우 자랑스럽게 생각합니다.

3. I felt honored when **(received / deliver / I / your / kind / speech / to / at / invitation / a)** the ceremony.

졸업식에서 연설을 해 달라는 귀하의 따뜻한 초대를 받고 영광스럽게 생각했습니다.

4. However, I am deeply sorry to say that I will not be able to give a speech because I **(a / during / business / overseas / that / very / scheduled / important / trip / have)** time.

그러나 그 기간에 매우 중요한 해외 출장이 예정되어 있어 연설을 할 수 없다는 말씀을 드리게 되어 대단히 죄송합니다.

5. I would have loved **(but / I / decline / to / to / the / must / speak / students, / graduating)** your invitation to this meaningful celebration.

졸업생들에게 이야기하고 싶었지만, 이 뜻깊은 축하 행사에 초대해 주신 귀하의 초대를 사양해야 할 것 같습니다.

6. **(memorable / I / ceremony. / a / wish / graduation / you)**

기억에 남을 졸업식이 되기를 바란다.

7. **(Sincerely, / Jane / Whittmore)**

진심을 담아, Jane Whittmore

한 줄 해석

1. Studies show that / people who sit in the front row / learn and retain more / than others in the audience, / partially because / those in the front row / are more eager to learn, / and they show more attention to the speaker / in order to avoid being called on.

_____ / _____ / _____ / _____ /
 _____ / _____ / _____ /
 _____ / _____

2. Those in the middle sections / are the next most attentive / and ask the most questions, / as the middle section / is considered a safe area, / surrounded by others.

_____ / _____ / _____ / _____ /
 _____ / _____

3. The side areas / and back / are the least responsive / and attentive.

_____ / _____ / _____ / _____

4. In one experiment we conducted, / we placed name cards / on participants' seats / so they could not take their usual positions.

_____ / _____ / _____ / _____

5. We intentionally / sat enthusiastic people / to the sides and rear of the room, / and well-known back-row hermits / sat in the front.

_____ / _____ / _____ / _____ /

6. We found that / this strategy / not only increased / the participation and recall / of the normally negative participants / who sat up front, / it also decreased / the participation and recall / of the usually positive participants / who had been sent to the back.

_____ / _____ / _____ / _____ /
 _____ / _____ / _____ / _____ /

1. Studies show that / people who sit in the front row / learn and retain more / than others in the audience, / partially because / those in the front row / **are more eager to learn,** / and they show more attention to the speaker / in order to avoid being called on.
2. Those in the middle sections / are the next most attentive / **and ask the most questions,** / as the middle section / is considered a safe area, / surrounded by others.
3. The side areas / and back / **are the least responsive** / and attentive.
4. In one experiment we conducted, / we placed name cards / on participants' seats / **so they could not take their usual positions.**
5. We intentionally / sat enthusiastic people / to the sides and rear of the room, / **and well-known back-row hermits** / sat in the front.
6. We found that / this strategy / not only increased / the participation and recall / of the normally negative participants / who sat up front, / it also decreased / the participation and recall / **of the usually positive participants** / who had been sent to the back.

연구에 따르면 / 앞줄에 앉은 사람들은 / 더 많이 배우고 더 많이 기억한다 / 청중 속 다른 사람들보다 / 부분적으로 ... 때문이며 / 앞줄에 있는 사람들은 / _____ / 그들은 발표자에게 더 많은 주의를 기울인다 / 질문을 받을 수 있는 상황을 피하기 위해

중간 구역에 있는 사람들은 / 그다음으로 가장 주의 깊고 / _____ / 중간 구역은 / 안전한 영역으로 여겨지기 때문에, / 다른 사람들에게 둘러싸여 있다.

측면 부위는 / 그리고 등쪽은 / _____ / 주의력도 가장 낮다.

우리가 실시한 한 실험에서, / 우리는 이름표를 놓았다 / 참가자들의 _____ 좌석에 _____ / _____

우리는 의도적으로 / 열정적인 사람들을 앉혔고 / 방의 양옆과 뒤쪽에 _____ / _____ / 앞쪽에 앉았다.

우리는 ...라는 사실을 발견했다 / 이 전략이 / 증가시켰을 뿐만 아니라 / 참여와 기억 회상을 / 평소에 부정적인 참여자들의 / 앞쪽에 앉은 / 또한 감소시켰다 / 참여와 기억 회상을 / _____ / 뒤쪽으로 보내진

1. _____ / people who sit in the front row / learn and retain more / than others in the audience, / partially because / those in the front row / are more eager to learn, / and they show more attention to the speaker / in order to avoid being called on.
2. Those in the middle sections / are the next most attentive / _____ / as the middle section / is considered a safe area, / surrounded by others.
3. The side areas / and back / _____ / and attentive.
4. In one experiment we conducted, / we placed name cards / _____ / so they could not take their usual positions.
5. We intentionally / _____ / to the sides and rear of the room, / and well-known back-row hermits / sat in the front.
6. _____ / this strategy / not only increased / the participation and recall / of the normally negative participants / who sat up front, / it also decreased / the participation and recall / of the usually positive participants / who had been sent to the back.

연구에 따르면 / 앞줄에 앉는 사람들은 / 더 많이 배우고 더 많이 기억한다 / 청중 속 다른 사람들보다 / 부분적으로 ... 때문이며 / 앞줄에 있는 사람들은 / 배우려는 열의가 더 크고 / 그들은 발표자에게 더 많은 주의를 기울인다 / 질문을 받을 수 있는 상황을 피하기 위해

중간 구역에 있는 사람들은 / 그다음으로 가장 주의 깊고 / 질문을 가장 많이 한다. / 중간 구역은 / 안전한 영역으로 여겨지기 때문에, / 다른 사람들에게 둘러싸여 있다.

측면 부위는 / 그리고 등쪽은 / 반응성이 가장 낮다 / 주의력도 가장 낮다.

우리가 실시한 한 실험에서, / 우리는 이름표를 놓았다 / 참가자들의 좌석에 / 그들이 평소의 자리에 앉을 수 없도록

우리는 의도적으로 / 열정적인 사람들을 앉혔고 / 방의 양옆과 뒤쪽에 / 그리고 뒷줄에 앉기로 유명한 은둔자들은 / 앞쪽에 앉았다.

우리는 ...라는 사실을 발견했다 / 이 전략이 / 증가시켰을 뿐만 아니라 / 참여와 기억 회상을 / 평소에 부정적인 참여자들의 / 앞쪽에 앉은 / 또한 감소시켰다 / 참여와 기억 회상을 / 평소에 긍정적인 참여자들의 / 뒤쪽으로 보내진

1. Studies show that / people who sit in the front _____ / learn and _____ more / than others in the audience, / partially because / those in the front _____ / _____ more eager to learn, / and they show more attention to the speaker / in order to avoid _____ called on.
2. Those in the _____ sections / _____ the next most attentive / and ask the _____ questions, / as the _____ section / is _____ a safe area, / surrounded by others.
3. The side _____ / and back / _____ the _____ / _____ / and attentive.
4. In one experiment we conducted, / we placed name _____ / on _____ / so they could _____ their usual positions.
5. We intentionally / _____ people / to the sides and _____ of the _____ / and well-known back-row _____ / sat in the front.
6. We found that / this _____ / _____ only increased / the _____ and recall / of the _____ negative participants / who sat up front, / it also decreased / the participation and _____ / of the usually positive participants / who had been sent to the back.

연구에 따르면 / 앞줄에 앉는 사람들은 / 더 많이 배우고 더 많이 기억한다 / 청중 속 다른 사람들보다 / 부분적으로 ... 때문이며 / 앞줄에 있는 사람들은 / 배우려는 열의가 더 크고 / 그들은 발표자에게 더 많은 주의를 기울인다 / 질문을 받을 수 있는 상황을 피하기 위해

중간 구역에 있는 사람들은 / 그다음으로 가장 주의 깊고 / 질문을 가장 많이 한다. / 중간 구역은 / 안전한 영역으로 여겨지기 때문에, / 다른 사람들에게 둘러싸여 있다.

측면 부위는 / 그리고 등쪽은 / 반응성이 가장 낮다 / 주의력도 가장 낮다.

우리가 실시한 한 실험에서, / 우리는 이름표를 놓았다 / 참가자들의 좌석에 / 그들이 평소의 자리에 앉을 수 없도록

우리는 의도적으로 / 열정적인 사람들을 앉혔고 / 방의 양옆과 뒤쪽에 / 그리고 뒷줄에 앉기로 유명한 은둔자들은 / 앞쪽에 앉았다.

우리는 ...라는 사실을 발견했다 / 이 전략이 / 증가시켰을 뿐만 아니라 / 참여와 기억 회상을 / 평소에 부정적인 참여자들의 / 앞쪽에 앉은 / 또한 감소시켰다 / 참여와 기억 회상을 / 평소에 긍정적인 참여자들의 / 뒤쪽으로 보내진

1. Studies show that people who sit in the front row learn and retain more than others in the audience, partially because those in the front **(more / show / row / are / and / eager / learn, / they / to / more)** attention to the speaker in order to avoid being called on.

연구에 따르면 앞줄에 앉은 사람들은 청중의 다른 사람들보다 더 많이 배우고 더 잘 기억한다. 이는 부분적으로 앞줄에 앉은 사람들이 배우려는 열의가 더 높고, 지목되는 것을 피하기 위해 발표자에게 더 많은 주의를 기울이기 때문이다.

2. Those in the middle sections are the next most attentive and **(most / questions, / section / the / considered / the / as / middle / ask / is)** a safe area, surrounded by others.

가운데 구역에 있는 사람들은 그다음으로 주의 깊으며 가장 많은 질문을 한다. 가운데 구역은 다른 사람들에게 둘러싸여 있어 안전한 장소로 여겨지기 때문이다.

3. **(and / The / and / side / the / least / back / are / areas / responsive)** attentive.

양옆 구역과 뒷자리는 반응과 주의가 가장 적다.

4. In **(we / name / on / participants' / cards / experiment / placed / conducted, / one / we)** seats so they could not take their usual positions.

우리가 실시한 한 실험에서는 참가자들이 평소의 자리에 앉을 수 없도록 참가자들의 좌석에 이름표를 놓았다.

5. We intentionally sat **(sides / of / the / rear / the / people / and / to / enthusiastic / room,)** and well-known back-row hermits sat in the front.

우리는 열의가 있는 사람들을 일부러 방의 양옆과 뒤쪽에 앉혔고, 뒷줄에 앉기로 유명한 고립적인 사람들은 앞쪽에 앉혔다.

6. We found that this strategy not only increased the participation and recall of **(sat / front, / negative / it / also / normally / who / the / up / participants)** decreased the participation and recall of the usually positive participants who had been sent to the back.

우리는 이 전략이 앞자리에 앉은 평소 부정적인 참가자들의 참여와 회상을 증가시켰을 뿐만 아니라, 뒤쪽으로 보내진 평소 긍정적인 참가자들의 참여와 회상도 감소시켰다는 것을 발견했다.

한 줄 해석

1. Tim / adopted a dog / a few months ago.
_____ / _____ / _____
2. When he met his dog / for the first time, / he named him / after his favorite character, / Mickey.
_____ / _____ / _____ / _____
3. Mickey / was a healthy dog, / but he soon seemed / to lack energy.
_____ / _____ / _____ / _____
4. Tim thought / that taking care of a dog / was much harder / than he had expected.
_____ / _____ / _____ / _____
5. So, / he decided / to sign up for / a dog training course.
_____ / _____ / _____ / _____
6. At the training center, / he met / an instructor named Jack.
_____ / _____ / _____
7. He emphasized to Tim, / "Be sure to walk your dog daily. / Dogs need regular exercise / to be happy and healthy."
_____ / _____ / _____ / _____
8. Being sure to follow Jack's advice, / Tim took Mickey / for a walk / every day.
_____ / _____ / _____ / _____
9. However, / this extra responsibility / soon seemed like a burden, / and Tim felt exhausted.
_____ / _____ / _____ / _____
10. One day, / Tim / got a call / from Jack.
_____ / _____ / _____ / _____
11. "Hello, Tim. / How's everything going / with Mickey?"
_____ / _____ / _____
12. Tim replied, / "Actually, / it's pretty hard / walking him every day. / We've been taking the same route, / and it has become / a little boring."
_____ / _____ / _____ / _____ / _____ / _____
13. Jack / offered him / a new idea.

_____ / _____ / _____

14. "How about / going to Happy Dog Park?"

_____ / _____

15. Tim said, / "That's a great idea!"

_____ / _____

16. When Tim and Mickey arrived / at the park / Jack had recommended, / dozens of dogs / were already jumping and playing.

_____ / _____ / _____ / _____ / _____

17. Mickey / looked nervous / in the unfamiliar surroundings.

_____ / _____ / _____

18. Tim said, / "Don't worry, / Mickey. / It'll be fun."

_____ / _____ / _____ / _____

19. Just then, / Tim saw / a boy about his age / standing with a small dog.

_____ / _____ / _____ / _____

20. Gathering his courage, / Tim / walked over to him.

_____ / _____ / _____

21. "Hi, / I'm Tim. / Can I introduce / my dog / to yours?"

_____ / _____ / _____ / _____ / _____

22. The boy replied, / "Sure."

_____ / _____

23. I'm / Daniel.

_____ / _____

24. Oh, / it looks like / they like each other / already!"

____ / _____ / _____ / _____

25. Having something in common as dog owners, / Tim and Daniel / enjoyed talking to each other.

_____ / _____ / _____

26. They spent / the next two hours / pleasantly chatting / and decided / to walk their dogs together / regularly.

_____ / _____ / _____ / _____ / _____ / _____

27. "See you soon," / said Tim / as he and Mickey / left the park.

_____ / _____ / _____ / _____

28. Over the next few weeks, / the boys and their dogs / became great friends.

_____ / _____ / _____

29. After returning from a walk one day, / Tim said to Mickey, / "Walking you / felt like a burden at first, / but now
I see / doing things for you / can be great for me, too!"

____ / _____ / _____ /
____ / _____ / _____ /

1. **Tim** / adopted a dog / a few months ago.
2. **When he met his dog** / for the first time, / he named him / after his favorite character, / Mickey.
3. Mickey / **was a healthy dog**, / but he soon seemed / to lack energy.
4. **Tim thought** / that taking care of a dog / was much harder / than he had expected.
5. So, / he decided / to sign up for / **a dog training course**.
6. At the training center, / he met / **an instructor named Jack**.
7. He emphasized to Tim, / "Be sure to walk your dog daily. / Dogs need regular exercise / **to be happy and healthy**."
8. Being sure to follow Jack's advice, / Tim took Mickey / for a walk / **every day**.
9. However, / **this extra responsibility** / soon seemed like a burden, / and Tim felt exhausted.
10. One day, / Tim / **got a call** / from Jack.
11. **"Hello, Tim.** / How's everything going / with Mickey?"
12. Tim replied, / **"Actually,** / it's pretty hard / walking him every day. / We've been taking the same route, / and it has become / a little boring."
13. Jack / **offered him** / a new idea.
14. "How about / **going to Happy Dog Park?**"
15. Tim said, / **"That's a great idea!"**
16. **When Tim and Mickey arrived** / at the park / Jack had recommended, / dozens of dogs / were already jumping and playing.

_____ / 개 한 마리를 입양했다 / 몇 달 전에

_____ / 처음으로, / 그는 개의 이름을 지었다 / 자신이 가장 좋아하는 등장인물의 이름을 따서, / Mickey.

Mickey는 / _____ / 그러나 그는 곧 ~처럼 보였다 / 기운이 없는

_____ / 개를 돌보는 일이 / 훨씬 더 어려웠다고 / 자신이 예상했던 것보다

그래서, / 그는 결심했다 / 등록하기로 / _____

훈련 센터에서, / 그는 만났다 / _____

그는 Tim에게 강조했다, / "매일 반드시 개를 산책시키도록 해라. / 개는 규칙적인 운동이 필요하다 / _____

Jack의 조언을 반드시 따르면서, / Tim은 Mickey를 데리고 갔다 / 산책하러 / _____

그러나, / _____ / 곧 부담처럼 느껴졌고, / Tim은 지쳐 버렸다.

어느 날, / Tim은 / _____ / Jack에게서 _____ / 모든 일이 어떻게 되어 가고 있니 / Mickey와는?"

Tim은 대답했다, / _____ / 꽤 힘들다 / 매일 그를 산책시키는 것은. / 우리는 같은 길을 따라가고 있는데, / 그것이 ...해졌다 / 조금 지루하게."

Jack은 / _____ / 새로운 아이디어를

"어때 _____ / _____

Tim은 말했다, / _____

_____ / 공원에 / Jack이 추천했던 / 수십 마리의 개가 / 이미 뛰어다니며 놀고 있었다.

17. **Mickey** / looked nervous / in the unfamiliar surroundings.
18. **Tim said,** / "Don't worry, / Mickey. / It'll be fun."
19. Just then, / Tim saw / a boy about his age / **standing with a small dog.**
20. **Gathering his courage,** / Tim / walked over to him.
21. **"Hi,** / I'm Tim. / Can I introduce / my dog / to yours?"
22. The boy replied, / **"Sure."**
23. **I'm** / Daniel.
24. Oh, / it looks like / **they like each other** / already!"
25. Having something in common as dog owners, / Tim and Daniel / **enjoyed talking to each other.**
26. They spent / the next two hours / pleasantly chatting / and decided / to walk their dogs together / **regularly.**
27. **"See you soon,"** / said Tim / as he and Mickey / left the park.
28. Over the next few weeks, / **the boys and their dogs** / became great friends.
29. After returning from a walk one day, / Tim said to Mickey, / "Walking you / felt like a burden at first, / but now I see / doing things for you / **can be great for me, too!"**

_____ / 긴장해 보였다 / 낯선 주변 환경에서

_____ / "걱정하지 마, / Mickey. / 재미있을 거야."

바로 그때, / Tim은 보았다 / 자기 또래의 한 소년을 / _____

_____ / Tim은 / 그에게 다가갔다.

_____ / 나는 Tim이다. / 소개해도 되는가 / 내 개를 / 당신의 개에게?"

소년은 대답했다, / _____

_____ / Daniel이다.

아, / ~인 것 같다 / _____ / 벌써!

개 주인으로서 공통점을 가지고 있어서, / Tim과 Daniel은 / _____

그들은 보냈다 / 그다음 두 시간을 / 즐겁게 이야기를 나누며 / 그리고 결정했다 / 함께 개들을 산책시키기로 / _____

_____ / Tim은 말했다 / 그와 Mickey가 / 공원을 떠나면서

그 후 몇 주 동안, / _____ / 매우 친한 친구가 되었다.

어느 날 산책을 하고 돌아온 후, / Tim은 Mickey에게 말했다, / "너를 산책시키는 것이 / 처음에는 부담처럼 느껴졌지만, / 하지만 이제 나는 알겠어 / 너를 위해 일을 하는 것이 / _____

1. Tim / adopted a dog / _____
2. _____ / for the first time, / he named him / after his favorite character, / Mickey.
3. Mickey / was a healthy dog, / but he soon seemed / _____
4. _____ / that taking care of a dog / was much harder / than he had expected.
5. So, / he decided / _____ / a dog training course.
6. At the training center, / he met / _____
7. He emphasized to Tim, / "Be sure to walk your dog daily. / _____ / to be happy and healthy."
8. Being sure to follow Jack's advice, / _____ / for a walk / every day.
9. However, / this extra responsibility / _____ / and Tim felt exhausted.
10. One day, / Tim / _____ / from Jack.
11. "Hello, Tim. / _____ / with Mickey?"
12. Tim replied, / _____ / it's pretty hard / walking him every day. / We've been taking the same route, / and it has become / a little boring."
13. Jack / _____ / a new idea.
14. _____ / going to Happy Dog Park?"
15. _____ / "That's a great idea!"
16. When Tim and Mickey arrived / _____ / Jack had recommended, / dozens of dogs / were already jumping and playing.

Tim은 / 개 한 마리를 입양했다 / 몇 달 전에

그가 자신의 개를 만났을 때 / 처음으로, / 그는 개의 이름을 지었다 / 자신이 가장 좋아하는 등장인물의 이름을 따서, / Mickey.

Mickey는 / 건강한 개였지만, / 그러나 그는 곧 ~처럼 보였다 / 기운이 없는

Tim은 생각했다 / 개를 돌보는 일이 / 훨씬 더 어려웠다고 / 자신이 예상했던 것보다

그래서, 그는 결심했다 / 등록하기로 / 개 훈련 강좌에

훈련 센터에서, 그는 만났다 / Jack이라는 강사를

그는 Tim에게 강조했다, / "매일 반드시 개를 산책시키도록 해라. / 개는 규칙적인 운동이 필요하다 / 행복하고 건강하기 위해서."

Jack의 조언을 반드시 따르면서, / Tim은 Mickey를 데리고 갔다 / 산책하러 / 매일

그러나, / 이 추가적인 책임은 / 곧 부담처럼 느껴졌고, / Tim은 지쳐 버렸다.

어느 날, / Tim은 / 전화를 받았다 / Jack에게서

"안녕, Tim. / 모든 일이 어떻게 되어 가고 있지 / Mickey와는?"

Tim은 대답했다, / "사실, / 꽤 힘들다 / 매일 그를 산책시키는 것은. / 우리는 같은 길을 따라가고 있는데, / 그것이 ...해졌다 / 조금 지루하게."

Jack은 / 그에게 제안했다 / 새로운 아이디어를

"어때 / Happy Dog Park에 가는 것이?"

Tim은 말했다, / "그것은 아주 좋은 생각이야!"

Tim과 Mickey가 도착했을 때 / 공원에 / Jack이 추천했던 / 수십 마리의 개가 / 이미 뛰어다니며 놀고 있었다.

17. Mickey / looked nervous / ____

18. Tim said, / _____ / Mickey. / It'll be fun."
19. Just then, / ____ / a boy about his age / standing with a small dog.
20. Gathering his courage, / Tim / _____

21. "Hi, / _____ / Can I introduce / my dog / to yours?"
22. _____ / "Sure."
23. _____ / Daniel.
24. Oh, / _____ / they like each other / already!"
25. _____
_____ / Tim and Daniel / enjoyed talking to each other.
26. _____ / the next two hours / pleasantly chatting / and decided / to walk their dogs together / regularly.
27. "See you soon," / said Tim / as he and Mickey / _____

28. Over the next few weeks, / the boys and their dogs / _____

29. After returning from a walk one day, / Tim said to Mickey, / "Walking you / felt like a burden at first, / _____ / doing things for you / can be great for me, too!"

Mickey는 / 긴장해 보였다 / 낮선 주변 환경에서

Tim은 말했다, / "걱정하지 마, / Mickey. / 재미있을 거야."

바로 그때, / Tim은 보았다 / 자기 또래의 한 소년을 / 작은 개와 함께 서 있는

용기를 내어, / Tim은 / 그에게 다가갔다.

"안녕하세요, / 나는 Tim이다. / 소개해도 되는가 / 내 개를 / 당신의 개에게?"

소년은 대답했다, / "물론이야."

나는 ...이다 / Daniel이다.

아, / ~인 것 같다 / 그들은 서로 좋아한다 / 벌써!

개 주인으로서 공통점을 가지고 있어서, / Tim과 Daniel은 / 서로 이야기하는 것을 즐겼다.

그들은 보냈다 / 그다음 두 시간을 / 즐겁게 이야기를 나누며 / 그리고 결정했다 / 함께 개들을 산책시키기로 / 정기적으로

"곧 보자," / Tim은 말했다 / 그와 Mickey가 / 공원을 떠나면서

그 후 몇 주 동안, / 그 소년들과 그들의 개들은 / 매우 친한 친구가 되었다.

어느 날 산책을 하고 돌아온 후, / Tim은 Mickey에게 말했다, / "너를 산책시키는 것이 / 처음에는 부담처럼 느껴졌지만, / 하지만 이제 나는 알겠어 / 너를 위해 일을 하는 것이 / 나에게도 큰 도움이 될 수 있다는 것을!"

1. Tim / _____ a dog / a few _____

2. When he met his _____ / for the first time, / he
_____ him / after his _____ character, /

3. Mickey / _____ a healthy _____ / but he _____
seemed / to _____ energy.
4. Tim thought / that _____ of a _____ /
_____ much _____ / than he had expected.
5. So, / he decided / to _____ for / a dog

6. At the _____ / he met / an
instructor _____ Jack.
7. He _____ to Tim, / "Be sure to walk
your _____ / Dogs need _____
_____ / to be happy and healthy."
8. Being sure to _____ Jack's advice, / Tim
_____ / for a _____ / every _____
9. However, / this _____
_____ / soon _____ like a
burden, / and _____ exhausted.
10. _____ day, / _____ / got a _____ / from Jack.
11. "Hello, _____ / How's everything _____ / with

12. Tim replied, / "Actually, / it's pretty _____ / walking
him every day. / We've been _____ the same
route, / and it _____ / a little

13. _____ / offered him / a _____
14. _____ about / _____ to _____ Dog Park?"
15. _____ / "That's a _____ idea!"

Tim은 / 개 한 마리를 입양했다 / 몇 달 전에

그가 자신의 개를 만났을 때 / 처음으로, / 그는 개의 이름을
지었다 / 자신이 가장 좋아하는 등장인물의 이름을 따서, /
Mickey.

Mickey는 / 건강한 개였지만, / 그러나 그는 곧 ~처럼 보였다 /
기운이 없는

Tim은 생각했다 / 개를 돌보는 일이 / 훨씬 더 어려웠다고 /
자신이 예상했던 것보다

그래서, / 그는 결심했다 / 등록하기로 / 개 훈련 강좌에

훈련 센터에서, / 그는 만났다 / Jack이라는 강사를

그는 Tim에게 강조했다, / "매일 반드시 개를 산책시키도록
해라. / 개는 규칙적인 운동이 필요하다 / 행복하고 건강하기
위해서."

Jack의 조언을 반드시 따르면서, / Tim은 Mickey를 데리고
갔다 / 산책하러 / 매일

그러나, / 이 추가적인 책임은 / 곧 부담처럼 느껴졌고, / Tim은
지쳐 버렸다.

어느 날, / Tim은 / 전화를 받았다 / Jack에게서

"안녕, Tim. / 모든 일이 어떻게 되어 가고 있지 / Mickey와는?"

Tim은 대답했다, / "사실, / 꽤 힘들다 / 매일 그를 산책시키는
것은. / 우리는 같은 길을 따라가고 있는데, / 그것이 ...해졌다 /
조금 지루하게."

Jack은 / 그에게 제안했다 / 새로운 아이디어를

"어때 / Happy Dog Park에 가는 것이?"

Tim은 말했다, / "그것은 아주 좋은 생각이야!"

16. When Tim and Mickey _____ / at the park /
_____ had recommended, / dozens of _____ /
_____ already _____ and playing.
17. _____ / looked _____ / in the
_____ surroundings.
18. Tim _____ / "Don't worry, / _____ /
_____ fun."
19. _____ then, / Tim _____ / a boy about his age /
_____ with a small _____
20. Gathering his _____ / _____ / _____
over to him.
21. _____ / I'm _____ / Can I _____ / my
dog / to _____
22. The _____ / _____
23. _____ / _____
24. _____ / it looks _____ / they like _____
/ already!"
25. _____ in common as dog
_____ / _____ and Daniel / enjoyed talking to
each _____
26. They _____ / the _____ two hours /
_____ / and decided /
to walk their dogs together / _____
27. _____ you _____ / _____ / as he and
Mickey / left the park.
28. _____ the next few weeks, / the _____ and their
_____ / became great _____
29. After returning from a walk one day, / Tim said to
_____ / "Walking you / felt like a _____
at _____ / but now I see / doing things for you
/ _____ great for me, too!"
- Tim과 Mickey가 도착했을 때 / 공원에 / Jack이 추천했던 /
수십 마리의 개가 / 이미 뛰어다니며 놀고 있었다.
- Mickey는 / 긴장해 보였다 / 낮선 주변 환경에서
- Tim은 말했다, / "걱정하지 마, / Mickey. / 재미있을 거야."
- 바로 그때, / Tim은 보았다 / 자기 또래의 한 소년을 / 작은 개와
함께 서 있는
- 용기를 내어, / Tim은 / 그에게 다가갔다.
- "안녕하세요, / 나는 Tim이다. / 소개해도 되는가 / 내 개를 /
당신의 개에게?"
- 소년은 대답했다, / "물론이야."
- 나는 ...이다 / Daniel이다.
- 아, / ~인 것 같다 / 그들은 서로 좋아한다 / 벌써!
- 개 주인으로서 공통점을 가지고 있어서, / Tim과 Daniel은 /
서로 이야기하는 것을 즐겼다.
- 그들은 보냈다 / 그다음 두 시간을 / 즐겁게 이야기를 나누며 /
그리고 결정했다 / 함께 개들을 산책시키기로 / 정기적으로
- "곧 보자," / Tim은 말했다 / 그와 Mickey가 / 공원을 떠나면서
- 그 후 몇 주 동안, / 그 소년들과 그들의 개들은 / 매우 친한
친구가 되었다.
- 어느 날 산책을 하고 돌아온 후, / Tim은 Mickey에게 말했다, /
"너를 산책시키는 것이 / 처음에는 부담처럼 느껴졌지만, /
하지만 이제 나는 알겠어 / 너를 위해 일을 하는 것이 / 나에게도
큰 도움이 될 수 있다는 것을!"

1. (dog / adopted / months / ago. / a / Tim / a / few)

2. When he met his dog (favorite / first / his / he / for / time, / the / named / him / after) character, Mickey.

3. Mickey (he / healthy / lack / was / soon / a / to / but / dog, / seemed) energy.

4. Tim thought (that / was / taking / than / of / a / much / dog / harder / care) he had expected.

5. (training / up / sign / decided / for / to / dog / he / a / So,) course.

6. (he / instructor / named / met / the / Jack. / an / At / training / center,)

7. He emphasized to Tim, "Be (to / Dogs / need / exercise / sure / walk / dog / your / daily. / regular) to be happy and healthy."

8. (took / for / follow / Jack's / Mickey / sure / Being / to / advice, / Tim) a walk every day.

Tim은 몇 달 전에 개 한 마리를 입양했다.

Tim은 자신의 개를 처음 만났을 때, 자신이 가장 좋아하는 등장인물인 Mickey의 이름을 따서 개의 이름을 지었다.

Mickey는 건강한 개였지만, 곧 기운이 없어 보였다.

Tim은 개를 돌보는 일이 자신이 예상했던 것보다 훨씬 더 어렵다고 생각했다.

그래서 그는 개 훈련 강좌에 등록하기로 결심했다.

훈련 센터에서 그는 Jack이라는 강사를 만났다.

그는 Tim에게 다음과 같이 강조했다. "반드시 매일 개를 산책시키도록 해라. 개는 행복하고 건강하게 지내려면 규칙적인 운동이 필요하다."

Tim은 Jack의 조언을 반드시 따르며 매일 Mickey를 산책시켰다.

9. However, (this / extra / responsibility / like / a / burden, / seemed / and / soon / Tim) felt exhausted.	그러나 이 추가적인 책임은 곧 부담처럼 느껴졌고, Tim은 지쳤다.
10. (One / call / Jack. / a / from / got / Tim / day,)	어느 날, Tim은 Jack에게서 전화를 받았다.
11. ("Hello, / Tim. / How's / Mickey?" / everything / going / with)	"안녕, Tim. Mickey와는 모든 일이 어떻게 되어 가고 있니?"
12. Tim replied, "Actually, it's (been / taking / walking / hard / the / him / pretty / day. / We've / every) same route, and it has become a little boring."	Tim이 대답했다. "사실 매일 Mickey를 산책시키는 것이 꽤 힘들어. 우리는 계속 같은 길로 가고 있어서 조금 지루해졌어."
13. (idea. / offered / new / Jack / a / him)	Jack은 그에게 새로운 생각을 제안했다.
14. ("How / Park?" / Happy / about / going / to / Dog)	"Happy Dog Park에 가는 건 어때?"
15. (a / Tim / great / idea!" / "That's / said,)	Tim이 말했다. "정말 좋은 생각이야!"
16. (Jack / When / and / the / Mickey / park / arrived / had / at / Tim) recommended, dozens of dogs were already jumping and playing.	Tim과 Mickey가 Jack이 추천한 공원에 도착했을 때, 이미 수십 마리의 개들이 뛰어다니며 놀고 있었다.
17. (unfamiliar / nervous / Mickey / looked / the / in / surroundings.)	Mickey는 낯선 환경에서 긴장한 것처럼 보였다.
18. (be / said, / It'll / Mickey. / worry, / fun." / "Don't / Tim)	Tim이 말했다. "걱정하지 마, Mickey. 재미있을 거야."

19. (then, / a / his / saw / Just / Tim / about / boy / age / standing) with a small dog.

바로 그때, Tim은 자기 꼬래의 한 소년! 작은 개와 함께 서 있는 것을 보았다.

20. (his / to / walked / Tim / courage, / Gathering / him. / over)

용기를 낸 Tim은 그 소년에게 다가갔다.

21. ("Hi, / Tim. / Can / to / dog / I'm / yours?" / introduce / I / my)

"안녕, 나는 Tim이야. 내 개를 네 개에게 소개해도 될까?"

22. ("Sure. / The / replied, / boy)

그 소년은 대답했다. "물론이지.

23. (Daniel. / I'm)

나는 Daniel이야.

24. (already!" / they / like / each / like / looks / it / other / Oh,)

아, 벌써 서로 좋아하는 것 같아!"

25. Having (dog / Tim / as / common / something / enjoyed / in / and / Daniel / owners,) talking to each other.

개를 키운다는 공통점이 있었기 때문에 Tim과 Daniel은 서로 즐겁게 이야기를 나누었다.

26. They spent the (next / chatting / their / hours / walk / pleasantly / and / to / two / decided) dogs together regularly.

그들은 다음 두 시간 동안 즐겁게 이야기를 나누었고, 정기적으로 함께 개들을 산책시키기로 했다.

27. (as / said / he / Mickey / "See / and / Tim / left / you / soon,") the park.

Tim은 Mickey와 함께 공원을 떠나며 "곧 보자."라고 말했다.

28. Over **(the / next / boys / dogs / their / few / and / became / weeks, / the)** great friends.

그 후 몇 주 동안, 두 소년과 그들의 개들은 아주 친한 친구가 되었다.

29. After returning from a walk one day, **(like / burden / to / Tim / Mickey, / you / "Walking / said / a / felt)** at first, but now I see doing things for you can be great for me, too!"

어느 날 산책을 마치고 돌아온 후, Tim은 Mickey에게 말했다.
"처음에는 너를 산책시키는 것이 부담처럼 느껴졌지만, 이제는 너를 위해 하는 일이 나에게도 아주 좋을 수 있다는 것을 알겠어!"

한 줄 해석

1. Not only are our sensory systems organized / to detect change, / but they are most tuned / to stimuli / that are unexpected and surprising.
 _____ / _____ / _____ /
 ____ / _____
2. When you move your body / and produce tactile sensations, / these stimuli / are less noticeable to you / than are sensations / produced by another individual.
 _____ / _____ / _____ / _____ / ____ /

3. The sensations / of your own legs touching one another / when you cross your legs, / for example, / are generally less noticeable / than a similar touch / on your leg would be / if someone sitting next to you / brushed their leg against yours.
 _____ / _____ / _____ / _____ / _____ /
 _____ / _____ / _____ /

4. Likewise, / your reaction / to your cat jumping onto your lap / is likely to be much greater / if you have your eyes closed / when it happens.
 _____ / _____ / _____ / _____ /
 _____ / _____
5. This differential response / to surprising tactile stimuli / appears to be / a defense mechanism / that has adaptive significance.
 _____ / _____ / _____ / _____ / _____
6. It is probably also the reason / why being tickled by someone else / is more effective at producing an emotional reaction / than trying to tickle yourself.
 _____ / _____ / _____
 / _____
7. Our enjoyment / of being tickled / generally diminishes / as we age.
 _____ / _____ / _____ / _____
8. This is likely due to the fact / that adults are better at anticipating stimuli, / and hence are more difficult to surprise, / than are children.
 _____ / _____ / _____ /

1. Not only are our sensory systems organized / **to detect change,** / but they are most tuned / to stimuli / that are unexpected and surprising.
2. When you move your body / and produce tactile sensations, / these stimuli / **are less noticeable to you** / than are sensations / produced by another individual.
3. The sensations / of your own legs touching one another / when you cross your legs, / for example, / are generally less noticeable / than a similar touch / on your leg would be / if someone sitting next to you / **brushed their leg against yours.**
4. Likewise, / your reaction / **to your cat jumping onto your lap** / is likely to be much greater / if you have your eyes closed / when it happens.
5. This differential response / to surprising tactile stimuli / appears to be / a defense mechanism / **that has adaptive significance.**
6. **It is probably also the reason** / why being tickled by someone else / is more effective at producing an emotional reaction / than trying to tickle yourself.
7. Our enjoyment / **of being tickled** / generally diminishes / as we age.
8. **This is likely due to the fact** / that adults are better at anticipating stimuli, / and hence are more difficult to surprise, / than are children.

우리의 감각 체계는 조직되어 있을 뿐만 아니라 /
_____ / 그러나 그것들은 가장 잘
조정되어 있다 / 자극에 / 예상하지 못하고 놀라운

몸을 움직일 때 / 그리고 촉각적 감각을 만들어 낼 때, / 이러한
자극은 / _____ / 감각보다 / 다른
사람이 만들어 내는

그 감각은 / 자신의 두 다리가 서로 닿는 / 당신이 다리를 꼬았을
때의 / 예를 들어, / 일반적으로 덜 알아차려진다 / 비슷한
접촉보다 / 당신의 다리에 느껴지는 / 만약 당신 옆에 앉은
누군가가 / _____

마찬가지로, / 당신의 반응은 / _____
_____ / 훨씬 더 클 가능성이 높다 /
당신이 눈을 감고 있다면 / 그 일이 일어날 때.

이러한 차별적인 반응은 / 놀라운 촉각 자극에 대한 / 인 것으로
보인다 / 방어 기제 / _____

_____ / 다른 사람에 의해
간지럼을 당하는 것이 / 감정적 반응을 일으키는 데 더 효과적인
/ 스스로 간지럽히려려고 하는 것보다

우리의 즐거움은 / _____ /
일반적으로 줄어든다 / 우리가 나이가 들면서

_____ / 성인들이
자극을 더 잘 예상한다는 / 따라서 놀라게 하기가 더 어렵다는 /
어린이들보다

1. Not only are our sensory systems organized / to detect change, / _____ / to stimuli / that are unexpected and surprising.
2. _____ / and produce tactile sensations, / these stimuli / are less noticeable to you / than are sensations / produced by another individual.
3. The sensations / _____ / when you cross your legs, / for example, / are generally less noticeable / than a similar touch / on your leg would be / if someone sitting next to you / brushed their leg against yours.
4. Likewise, / your reaction / to your cat jumping onto your lap / is likely to be much greater / if you have your eyes closed / _____
5. This differential response / to surprising tactile stimuli / _____ / a defense mechanism / that has adaptive significance.
6. _____ / why being tickled by someone else / is more effective at producing an emotional reaction / than trying to tickle yourself.
7. Our enjoyment / of being tickled / generally diminishes / _____
8. This is likely due to the fact / that adults are better at anticipating stimuli, / and hence are more difficult to surprise, / _____

우리의 감각 체계는 조직되어 있을 뿐만 아니라 / 변화를 감지하도록, / 그러나 그것들은 가장 잘 조정되어 있다 / 자극에 / 예상하지 못하고 놀라운

몸을 움직일 때 / 그리고 촉각적 감각을 만들어 낼 때, / 이러한 자극은 / 자신에게 덜 두드러진다 / 감각보다 / 다른 사람이 만들어 내는

그 감각은 / 자신의 두 다리가 서로 닿는 / 당신이 다리를 꼬았을 때의 / 예를 들어, / 일반적으로 덜 알아차려진다 / 비슷한 접촉보다 / 당신의 다리에 느껴지는 / 만약 당신 옆에 앉은 누군가가 / 자신의 다리를 당신의 다리에 스치게 했다면

마찬가지로, / 당신의 반응은 / 당신의 고양이가 무릎 위로 뛰어오르는 것에 대한 / 훨씬 더 클 가능성이 높다 / 당신이 눈을 감고 있다면 / 그 일이 일어날 때.

이러한 차별적인 반응은 / 놀라운 촉각 자극에 대한 / 인 것으로 보인다 / 방어 기제 / 적응적 중요성을 지닌

그것은 아마도 이유이기도 하다 / 다른 사람에 의해 간지럼을 당하는 것이 / 감정적 반응을 일으키는 데 더 효과적인 / 스스로 간지럽히려는 것보다

우리의 즐거움은 / 간지럼을 타는 것에 대한 / 일반적으로 줄어든다 / 우리가 나이가 들면서

이는 그 사실 때문일 가능성이 높다 / 성인들이 자극을 더 잘 예상한다는 / 따라서 놀라게 하기가 더 어렵다는 / 어린이들보다

1. Not _____ are our _____ systems organized / to _____ change, / but they are _____ / to stimuli / that are unexpected and surprising.
2. When you move your _____ / and produce tactile _____ / these stimuli / are less noticeable to you / than are sensations / _____ by _____
3. The _____ / of your own legs touching one another / when you cross your legs, / for example, / are generally less _____ / than a similar touch / on your leg would be / if _____ sitting _____ to you / brushed their _____ against yours.
4. Likewise, / your reaction / to your _____ jumping _____ your _____ / is _____ to be much greater / if you have your eyes closed / when it _____
5. This differential response / to surprising _____ stimuli / appears to _____ / a _____ mechanism / that has _____
6. It is probably also the reason / why _____ tickled by _____ else / is more effective at _____ an emotional reaction / _____ trying to _____ yourself.
7. Our enjoyment / of _____ / _____ diminishes / as we age.
8. This is likely due to the _____ / that adults are better at anticipating stimuli, / and _____ are more _____ to surprise, / _____ children.

우리의 감각 체계는 조직되어 있을 뿐만 아니라 / 변화를 감지하도록, / 그러나 그것들은 가장 잘 조정되어 있다 / 자극에 / 예상하지 못하고 놀라운

몸을 움직일 때 / 그리고 촉각적 감각을 만들어 낼 때, / 이러한 자극은 / 자신에게 덜 두드러진다 / 감각보다 / 다른 사람이 만들어 내는

그 감각은 / 자신의 두 다리가 서로 닿는 / 당신이 다리를 꼬았을 때의 / 예를 들어, / 일반적으로 덜 알아차려진다 / 비슷한 접촉보다 / 당신의 다리에 느껴지는 / 만약 당신 옆에 앉은 누군가가 / 자신의 다리를 당신의 다리에 스치게 했다면

마찬가지로, / 당신의 반응은 / 당신의 고양이 무릎 위로 뛰어오르는 것에 대한 / 훨씬 더 클 가능성이 높다 / 당신이 눈을 감고 있다면 / 그 일이 일어날 때.

이러한 차별적인 반응은 / 놀라운 촉각 자극에 대한 / 인 것으로 보인다 / 방어 기제 / 적응적 중요성을 지닌

그것은 아마도 이유이기도 하다 / 다른 사람에 의해 간지럼을 당하는 것이 / 감정적 반응을 일으키는 데 더 효과적인 / 스스로 간지럽히려는 것보다

우리의 즐거움은 / 간지럼을 타는 것에 대한 / 일반적으로 줄어든다 / 우리가 나이가 들면서

이는 그 사실 때문일 가능성이 높다 / 성인들이 자극을 더 잘 예상한다는 / 따라서 놀라게 하기가 더 어렵다는 / 어린이들보다

1. Not only are our sensory **(they / but / most / change, / systems / to / tuned / organized / detect / are)** to stimuli that are unexpected and surprising.

우리의 감각 체계는 변화를 감지하도록 조직되어 있을 뿐만 아니라, 예상하지 못하고 놀라운 자극에 가장 민감하게 반응하도록 조정되어 있다.

2. When you move your body and **(you / these / tactile / are / stimuli / to / produce / noticeable / less / sensations,)** than are sensations produced by another individual.

몸을 움직여 촉각을 만들어 낼 때, 이러한 자극은 다른 사람이 만들어 내는 감각보다 덜 느껴진다.

3. The sensations of your own legs touching one another when you cross your legs, **(are / example, / touch / than / noticeable / similar / for / less / a / generally)** on your leg would be if someone sitting next to you brushed their leg against yours.

예를 들어, 다리를 꼬았을 때 자신의 두 다리가 서로 닿는 감각은 옆에 앉은 사람이 자신의 다리를 당신의 다리에 스치는 것과 같은 접촉보다 대체로 덜 느껴진다.

4. Likewise, your reaction to your cat jumping onto your lap is likely **(you / greater / have / be / to / much / your / if / eyes / closed)** when it happens.

마찬가지로, 고양이가 무릎 위로 뛰어오를 때 눈을 감고 있다면 그에 대한 반응은 훨씬 더 클 가능성이 높다.

5. **(be / This / to / appears / differential / tactile / surprising / stimuli / to / response)** a defense mechanism that has adaptive significance.

놀라운 촉각 자극에 대한 이러한 차별적인 반응은 적응적 의미를 지닌 방어 기제인 것으로 보인다.

6. It is probably **(tickled / by / being / is / why / reason / also / the / else / someone)** more effective at producing an emotional reaction than trying to tickle yourself.

아마도 이것은 다른 사람이 간지럽힐 때가 스스로 간지럽히려 할 때보다 정서적 반응을 일으키는 데 더 효과적인 이유이기도 하다.

7. (**Our / being / generally / of / enjoyment / as / age.**
/ diminishes / tickled / we)

우리는 나이가 들수록 일반적으로 간지럼을 타는 즐거움이
줄어든다.

8. This is likely due to the fact (**stimuli, / that /**
anticipating / are / better / and / are / hence / at /
adults) more difficult to surprise, than are children.

이는 성인이 아동보다 자극을 더 잘 예상하고, 따라서 놀라게
하기가 더 어렵기 때문일 가능성이 크다.

한 줄 해석

1. Chuck Jones / was an influential director and artist / whose work shaped / animated films and cartoon production.
_____ / _____ / _____ / _____
2. He was born / in Spokane, Washington, / in 1912, / though he grew up / in Los Angeles.
_____ / _____ / _____ / _____ / _____
3. As a child, / Jones / had many opportunities / to draw.
_____ / _____ / _____ / _____
4. He used / the leftover pencils and paper / that his father brought him / from work.
_____ / _____ / _____ / _____
5. Jones / began his career / in animation / in 1930 / and was quickly promoted.
_____ / _____ / _____ / _____ / _____
6. In the 1940s, / he created / famous characters / such as Wile E. Coyote and the Road Runner.
_____ / _____ / _____ / _____
7. He directed / the famous cartoon film / How the Grinch Stole Christmas, / which is still enjoyed / by many people today.
_____ / _____ / _____ / _____ / _____
8. Jones started / his own company, / Chuck Jones Enterprises, / in 1970.
_____ / _____ / _____ / _____
9. For his contribution / to the field of animation, / he received / an Honorary Academy Award / in 1996.
_____ / _____ / _____ / _____ / _____
10. Late in his life, / he established / a non-profit organization / supporting art education / and other creative skills.
_____ / _____ / _____ / _____ / _____

1. Chuck Jones / was an influential director and artist / whose work shaped / **animated films and cartoon production.**
2. He was born / **in Spokane, Washington,** / in 1912, / though he grew up / in Los Angeles.
3. As a child, / **Jones** / had many opportunities / to draw.
4. **He used** / the leftover pencils and paper / that his father brought him / from work.
5. Jones / began his career / in animation / in 1930 / **and was quickly promoted.**
6. In the 1940s, / he created / **famous characters** / such as Wile E. Coyote and the Road Runner.
7. **He directed** / the famous cartoon film / How the Grinch Stole Christmas, / which is still enjoyed / by many people today.
8. **Jones started** / his own company, / Chuck Jones Enterprises, / in 1970.
9. For his contribution / to the field of animation, / **he received** / an Honorary Academy Award / in 1996.
10. Late in his life, / he established / **a non-profit organization** / supporting art education / and other creative skills.

Chuck Jones는 / 영향력 있는 감독이자 예술가였다 / 그의 작품은 형성했다 / _____

그는 태어났다 / _____
_____ / 1912년에, / 그는 성장했지만 / Los Angeles에서.

어린 시절에, / _____ / 많은 기회가 있었다 / 그림을 그릴

_____ / 남은 연필과 종이를 / 그의 아버지가 자신에게 가져다준 / 직장에서.

Jones는 / 자신의 경력을 시작했다 / 애니메이션 분야에서 / 1930년에 / _____

1940년대에, / 그는 창조했다 / _____ / Wile E. Coyote와 Road Runner 같은

_____ / 유명한 만화 영화를 / How the Grinch Stole Christmas, / 그 영화는 여전히 즐겨 감상되며 / 오늘날 많은 사람에 의해

_____ / 자신의 회사를, / Chuck Jones Enterprises를, / 1970년에

그의 공헌으로 / 애니메이션 분야에 대한 / _____ / 명예 아카데미상을 / 1996년에.

그의 생애 후반에, / 그는 설립했다 / _____ / 예술 교육을 지원하는 / 그리고 다른 창의적 기술을.

1. Chuck Jones / was an influential director and artist /
whose work shaped / _____

2. He was born / in Spokane, Washington, / _____
_____ / though he grew up / in Los Angeles.
3. As a child, / Jones / had many opportunities / _____

4. He used / the leftover pencils and paper / _____
_____ / from work.
5. Jones / began his career / _____ / in
1930 / and was quickly promoted.
6. In the 1940s, / he created / famous characters / _____

7. He directed / the famous cartoon film / How the
Grinch Stole Christmas, / _____
_____ / by many people today.
8. Jones started / _____ / Chuck
Jones Enterprises, / in 1970.
9. _____ / to the field of
animation, / he received / an Honorary Academy
Award / in 1996.
10. _____ / he established / a
non-profit organization / supporting art education /
and other creative skills.

Chuck Jones는 / 영향력 있는 감독이자 예술가였다 / 그의
작품은 형성했다 / 애니메이션 영화와 만화 제작을

그는 태어났다 / Washington주의 Spokane에서 / 1912년에,
/ 그는 성장했지만 / Los Angeles에서.

어린 시절에, / Jones는 / 많은 기회가 있었다 / 그림을 그릴

그는 사용했다 / 남은 연필과 종이를 / 그의 아버지가 자신에게
가져다준 / 직장에서.

Jones는 / 자신의 경력을 시작했다 / 애니메이션 분야에서 /
1930년에 / 그리고 빠르게 승진했다.

1940년대에, / 그는 창조했다 / 유명한 등장인물들을 / Wile E.
Coyote와 Road Runner 같은

그는 연출했다 / 유명한 만화 영화를 / How the Grinch Stole
Christmas, / 그 영화는 여전히 즐겨 감상되며 / 오늘날 많은
사람에 의해

Jones는 설립했다 / 자신의 회사를, / Chuck Jones
Enterprises를, / 1970년에

그의 공헌으로 / 애니메이션 분야에 대한 / 그는 받았다 / 명예
아카데미상을 / 1996년에.

그의 생애 후반에, / 그는 설립했다 / 비영리 단체를 / 예술
교육을 지원하는 / 그리고 다른 창의적 기술을.

1. Chuck _____ / _____ an influential _____ and artist / whose work shaped / _____ films and cartoon _____
2. He was born / in _____ Washington, / in 1912, / though he _____ / in Los _____
3. As a child, / Jones / _____ opportunities / to _____
4. He _____ / the _____ pencils and paper / that his father _____ him / from _____
5. _____ / _____ his career / in animation / in 1930 / and _____ promoted.
6. In the 1940s, / he _____ / famous _____ / such as Wile E. Coyote and the _____
7. He _____ / the _____ cartoon film / _____ the Grinch Stole _____ / which is still enjoyed / by many _____ today.
8. Jones _____ / his _____ company, / _____ Jones _____ / in 1970.
9. For his contribution / to the field of animation, / he _____ / an _____ _____ / in 1996.
10. _____ in his life, / he _____ / a non-profit organization / _____ art _____ / and other creative _____

Chuck Jones는 / 영향력 있는 감독이자 예술가였다 / 그의 작품은 형성했다 / 애니메이션 영화와 만화 제작을

그는 태어났다 / Washington주의 Spokane에서 / 1912년에, / 그는 성장했지만 / Los Angeles에서.

어린 시절에, / Jones는 / 많은 기회가 있었다 / 그림을 그릴

그는 사용했다 / 남은 연필과 종이를 / 그의 아버지가 자신에게 가져다준 / 직장에서.

Jones는 / 자신의 경력을 시작했다 / 애니메이션 분야에서 / 1930년에 / 그리고 빠르게 승진했다.

1940년대에, / 그는 창조했다 / 유명한 등장인물들을 / Wile E. Coyote와 Road Runner 같은

그는 연출했다 / 유명한 만화 영화를 / How the Grinch Stole Christmas, / 그 영화는 여전히 즐겨 감상되며 / 오늘날 많은 사람에게 의해

Jones는 설립했다 / 자신의 회사를, / Chuck Jones Enterprises를, / 1970년에

그의 공헌으로 / 애니메이션 분야에 대한 / 그는 받았다 / 명예 아카데미상을 / 1996년에.

그의 생애 후반에, / 그는 설립했다 / 비영리 단체를 / 예술 교육을 지원하는 / 그리고 다른 창의적 기술을.

1. Chuck (**and / influential / work / was / shaped / artist / whose / an / director / Jones**) animated films and cartoon production.

Chuck Jones는 애니메이션 영화와 만화 제작에 큰 영향을 끼친 영향력 있는 감독이자 예술가이다.

2. He was born (**in / Spokane, / though / up / Washington, / grew / in / he / 1912, / in**) Los Angeles.

그는 1912년에 Washington주 Spokane에서 태어났지만 Los Angeles에서 성장했다.

3. (**Jones / child, / draw. / a / As / opportunities / to / had / many**)

어린 시절 Jones에게는 그림을 그릴 기회가 많았다.

4. He used the (**father / that / paper / his / from / pencils / him / brought / leftover / and**) work.

그는 아버지가 직장에서 가져다준 남은 연필과 종이를 사용했다.

5. (**in / career / began / his / Jones / animation / was / in / and / 1930**) quickly promoted.

Jones는 1930년에 애니메이션 분야에서 경력을 시작했고 빠르게 승진했다.

6. In the (**he / E. / created / such / characters / famous / Wile / Coyote / as / 1940s,**) and the Road Runner.

1940년대에 그는 Wile E. Coyote와 Road Runner 같은 유명한 캐릭터를 창작했다.

7. He directed (**cartoon / Christmas, / the / the / famous / Stole / film / Grinch / How / which**) is still enjoyed by many people today.

그는 오늘날에도 많은 사람이 즐기는 유명한 만화 영화 How the Grinch Stole Christmas를 연출했다.

8. (**his / Jones / in / Enterprises, / Jones / own / company, / 1970. / started / Chuck**)

Jones는 1970년에 자신의 회사인 Chuck Jones Enterprises를 설립했다.

9. For his contribution **(to / of / received / an / Honorary / field / he / the / Academy / animation,)** Award in 1996.

애니메이션 분야에 기여한 공로로 그는 1996년에 명예 아카데미상을 받았다.

10. Late in **(he / organization / established / education / a / non-profit / life, / his / supporting / art)** and other creative skills.

그는 생애 후반에 미술 교육과 다른 창의적 기술을 지원하는 비영리 단체를 설립했다.